CREACIONES, PRODUCCIONES O EXPERIMENTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO



El crear pintura ayuda a inspirar en ellos desde su imaginaciòn un mundo lleno de amor, donde cada pincelada es el reflejo de esas senciones de alegria, de risas y de asombros por su propias creaciones.



Cada trazo cada color es simbolo de un mundo de colores" pofe me gusta el azul" frase que dice Mia Salome al mezclar su pincel con el agua. Mientras tanto se observa como Angel enfoca una mirada de concentracion al pintar toda su cartulina.

CREACIONES, PRODUCCIONES O EXPERIMENTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO



El aprendizaje se construye desde la autonomía, la crítica, la participación, la toma de decisiones, la reflexión permanente, pero principalmente desde la actitud consciente por parte de las niñas, niños, familias, maestros, maestras y toda persona involucrada en este encuentro cotidiano.



Aprendemos los unos con los otros, los unos de los otros, nos escuchamos y atendemos, nos priorizamos y esperamos, no existe el afán por ser primero o ser “mejor”, pues en nuestro jardín, lento y consciente, lo importante es que cada uno descubra su interes y autonomia.

CREACIONES, PRODUCCIONES O EXPERIMENTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

NIVEL: PRE JARDIN-A	MES: FEBRERO
	
Realiza producciones gráficas de manera voluntaria en las que eventualmente use signos no convencionales de la escritura, atribuyéndole sentido a sus productos.	Aportan ideas y producciones plásticas para las materializaciones en el aula, lo cual es desde sus intereses y gustos.

CREACIONES, PRODUCCIONES O EXPERIMENTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

NIVEL: PRE JARDIN-A	MES: FEBRERO
	
Utilizan la expresión gráfica de manera diversificada (pintura, dibujo, garabateo) para manifestar y comunicar sus ideas, intereses, intenciones y emociones como parte del aporte para la ambientación del aula.	El imaginar, reproducir, inventar, recrear y crear nuevas formas de comunicación con eta técnica; lograron gradualmente expresarse con mayor confianza utilizando sus gestos, actitudes y movimientos con una intención comunicativa y representativa.

CREACIONES, PRODUCCIONES O EXPERIMENTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

NIVEL: PRE JARDÍN C	MES: FEBRERO
	
Tomando su cuchillo y poniéndolo sobre el jamón, Santiago le muestra a Zaira como convertir aquel gran trozo en pedacitos pequeños, su pizza se convierte un reto personal, procura, con atención y asombro poner cada ingrediente de manera cuidadosa mostrando a los otros cómo hacerlo y ayudándolos cada vez que puede... La concentración y la calma surgen genuinamente, como necesidad, como prioridad.	Un proceso que requiere concentración pero también la ayuda del otro, ante aquello que genera reto Erick se presenta como su mejor aliado y cómplice, les explica de mil maneras cómo hacer que la tiza se deshaga pero también como lograr que ésta se mantenga en el plato: con rabia, con fuerza, duro, son algunas de las palabras que usa para orientar a Martin y cada uno desde el cuidado y respeto se procuran hasta lograr el objetivo.

CREACIONES, PRODUCCIONES O EXPERIMENTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

NIVEL: PRE JARDÍN C	MES: FEBRERO
	
Un castillo de varios pisos, una torre que cuida el castillo, como equipo detallan cada escenario que quieren construir, y buscan en él, un mayor sentido, algo que les permita trascender, crear y garantizar que aquello elaborado encaja perfectamente en su juego. Samuel, construye un camino interminable hacia su castillo.	Emma y Nathaly consolidan una idea previa antes de empezar, Miran cada elemento dispuesto para con él permitirse el juego y la construcción, unen su arcilla, cada una poniendo un cachito distinto, toman los palos que consideran necesario y al final manifiestan: quedó el bosque oscuro.

CREACIONES, PRODUCCIONES O EXPERIMENTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

Nivel: PARVULOS A	**Mes:** FEBRERO
	
¨Mira mis pies de muchos colores¨ expreso maría José quien siendo su primer día de jardín disfruto de esta maravillosa experiencia.	A través del garabateo Alejandro mostro gran interés quien a pesar de no vocalizar aun diversas palabras y oraciones mostro gran interés por realizar diversos trazos en todas las direcciones y motivar a quienes estaban a su alrededor.

CREACIONES, PRODUCCIONES O EXPERIMENTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

Nivel: PARVULOS A	Mes: FEBRERO
	
¨Mi mano, mis manos. Muchas manos¨ fue la voz de Thiago quien resalto por el asombro al plasmar sus manos de color rojo sobre el papel llamando a los demás para realizar la misma experiencia.	¨Estoy haciendo muchas lombrices¨ expreso Danna mientras con su creatividad plasmaba con sus deditos formas curvas en el aserrín.

CREACIONES, PRODUCCIONES O EXPERIMENTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

MES: FEBRERO	NIVEL : PRE JARDIN B
	Z 
"OYE" Antonella llama ala profe para ver como va surgiendo el color se muestra sorprendida por los cambios que se producen al mezclar.	"Mira el mio es como el color de los platanos Amarillo" Jared les comparte a sus compañeros las similitudes que encuentra en los colores y las experiencias.

CREACIONES, PRODUCCIONES O EXPERIMENTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL

MES: FEBRERO	NIVEL : PRE JARDIN B
	Z 
"Yo hago mas negro para pintar mi gato" Jared. Al enriquecer sus producciones con los materiales de character plastico.	"Este es el arcoiris mas grande de todos" Tamara al experimentar con acuarelas.

CREACIONES, PRODUCCIONES O EXPERIMENTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

NIVEL: CAMINADORES	MES: FEBRERO
	
La posibilidad de observar el entorno desde otra óptica fue de sumo interés para Mia y Santhiago, quienes compartieron un momento de experimentación desde la coectiviad, permitiendose encontrar en el otro una oportunidad para complejizar la visión del mundo desde su propia experiencia.	Los olores, los colores, las sensaciones y las posibilidades de ser y estar en un escenario lleno de oportunidades llamó la atención de Oliver, quien prefirió compartir con la maestra desde el juego de observación, tomando turnos para explorar las hierbas aromáticas. Así mismo, el juego simbólico se hizo presente cuando, con el mortero, se creaban "ugos" (jugos) para compartir con pares y maestras.

CREACIONES, PRODUCCIONES O EXPERIMENTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

NIVEL: CAMINADORES	MES: FEBRERO
	
Lo escenarios colectivos generan una posibilidad para encontrar en el otro otra manera de explorar el entorno y los materiales allí disponibles, fue así como, el grupo en general, se permitió pintar con los rodillos desde la permanencia y atención a lo que escuchaban, sentían y observaban.	Garabatos: un encuentro con la pintura permanente, un encuentro con las posibilidades de sus manos para crear y experimentar. Las tizas, un gran elemento para observar el color y los trazos acompañados con el movimiento corporal, desde el ritmo, desde el disfrute.

CREACIONES, PRODUCCIONES O EXPERIMENTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

NIVEL: PRE JARDÍN C	MES: FEBRERO
	
Tomando su cuchillo y poniéndolo sobre el jamón, Santiago le muestra a Zaira como convertir aquel gran trozo en pedacitos pequeños, su pizza se convierte un reto personal, procura, con atención y asombro poner cada ingrediente de manera cuidadosa mostrando a los otros cómo hacerlo y ayudándolos cada vez que puede... La concentración y la calma surgen genuinamente, como necesidad, como prioridad.	Un proceso que requiere concentración pero también la ayuda del otro, ante aquello que genera reto Erick se presenta como su mejor aliado y cómplice, les explica de mil maneras cómo hacer que la tiza se deshaga pero también como lograr que ésta se mantenga en el plato: con rabia, con fuerza, duro, son algunas de las palabras que usa para orientar a Martin y cada uno desde el cuidado y respeto se procuran hasta lograr el objetivo.

CREACIONES, PRODUCCIONES O EXPERIMENTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

NIVEL: PRE JARDÍN C	MES: FEBRERO
	
Un castillo de varios pisos, una torre que cuida el castillo, como equipo detallan cada escenario que quieren construir, y buscan en él, un mayor sentido, algo que les permita trascender, crear y garantizar que aquello elaborado encaja perfectamente en su juego. Samuel, construye un camino interminable hacia su castillo.	Emma y Nathaly consolidan una idea previa antes de empezar, Miran cada elemento dispuesto para con él permitirse el juego y la construcción, unen su arcilla, cada una poniendo un cachito distinto, toman los palos que consideran necesario y al final manifiestan: quedó el bosque oscuro.